



Утверждаю:

Директор Ассоциации ТКСКИ «ОБЕРТОН»

Матофаева Л.Б.

30.09.2019

При поддержке Министерства культуры Свердловской области

Всероссийский проект по развитию искусства и культуры

«ЕКАТЕРИНИНСКОЕ НАСЛЕДИЕ»

VIII Всероссийский конкурс исполнительского мастерства

"Музыка Евразии"

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРАВИЛАХ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

г. Екатеринбург, 2019 год

форма участия в конкурсе - заочная

Организатор конкурса:

Ассоциация творческих коллективов в сфере культуры и искусства "ОБЕРТОН"

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Выявление талантливых и ярких исполнителей в различных жанрах: инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, хореографическое творчество.
2. Развитие творческих способностей детей и молодежи.
3. Популяризация различных видов и направлений творческой деятельности.
4. Повышение исполнительского уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.
5. Обмен исполнительским и педагогическим опытом.
6. Становление и расширение культурных дружеских связей между участниками конкурса.
7. Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений между исполнителями из различных регионов РФ.
8. Знакомство и общение с известными артистами и деятелями в сфере культуры и искусств.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для участников конкурса предусмотрена заочная форма подачи заявок, рассмотрения заявок и определения победителей. Личного присутствия участников не требуется.

СРОКИ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА

- ❖ **К участию в конкурсе допускаются:** учащиеся и преподаватели ДШИ, ДМШ и пр.; учащиеся и преподаватели общеобразовательных школ и иных учебных заведений; солисты и коллективы, представляющие культурно-досуговые учреждения; солисты и коллективы, представляющие художественную самодеятельность; учащиеся и преподаватели СУЗов, ВУЗов; солисты и коллективы, представляющие концертные организации, театры, студии.
- ❖ Конкурс проводится **заочно в один тур**.
- ❖ **Прием заявок** и конкурсных работ осуществляется с 11 октября по 8 ноября 2019 года.
- ❖ Заявку на участие установленного образца (Приложение 1) необходимо отправить в срок до 8 ноября 2019 года на электронный адрес hello@ekaterinasledie.ru. Заявка на участие и образец заполнения размещены на официальном сайте конкурса ekaterinasledie.ru. Заявка должна быть открыта для редактирования сохранена в формате *.doc. Частично заполненные заявки или заявки, не подкрепленные оплатой (см. далее пункт Условия оплаты участия) не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. **Важно:** В заявке обязательно корректно прописать почтовый адрес, на который в случае победы Участника, будет отправляться наградная атрибутика.
- ❖ Заполненная заявка на участие является согласием Участника с условиями данного Положения.
- ❖ **Требования к конкурсным работам:** Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца конкурсного номера Участника конкурса. Последующая обработка видео и аудиозаписи не допускается. Принимаются видеозаписи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

❖ Видео должно быть размещено на YouTube со следующим названием: Название номера, ФИО или наименование коллектива Участника, номинация, дата записи.

Например:

Для номинации «Инструментальное исполнительство»: Г.Шендеров «Скоморошья потешки», Ансамбль «Русские узоры», народные инструменты, оркестр, 01.12.2018 или для солиста: А.Скрябин Этюд fis-moll, Иванова Екатерина Александровна, фортепиано, соло, 03.11.2018;

Для номинации «Вокальное исполнительство»: Колыбельная, Иванова Мария, народный, соло, 01.10.2018 или для коллектива: Песня моряков, «Изумруд», эстрадный, ансамбль, 03.09.2018;

При заполнении заявки Участник указывает только ссылку на видеозапись в YouTube, файлы записей не принимаются и не рассматриваются.

❖ Запись конкурсных номеров должна быть сделана не позднее 1 сентября 2018 года.

❖ Участник либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях конкурса с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и отдельной оплаты участия в каждой номинации. Результаты конкурса будут размещены на официальном сайте конкурса ekaterinasledie.ru не позднее 22 ноября 2019 г.

❖ Дипломы, грамоты, сертификаты за участие, благодарственные письма будут отправляться по почте (Почта России) после публикации результатов в течение 30 дней с момента публикации результатов. Сроки получения наград будут зависеть от удаленности Участника и правильности указания в заявке почтового адреса.

❖ Организатор не несет ответственность перед авторами произведений, исполняемых Участниками конкурса.

❖ Организатор конкурса не имеет права использовать в коммерческих целях записи конкурсных номеров Участников. Видеофрагменты конкурсных номеров могут быть размещены на официальном сайте конкурса во время проведения конкурса, а также в качестве архивных материалов на официальном сайте после завершения конкурса, а также использованы для продвижения последующих конкурсов при условии частичного использования записей и изображений.

❖ Организатор конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара Участникам) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.

❖ Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие Участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие Участника на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию информации (кроме персональной) в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Проекту «Екатерининское наследие» и Организатору конкурса.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО ДВУМ НОМИНАЦИЯМ:

- 1. «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»,**
- 2. «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО».**

1. НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

❖ **«ФОРТЕПИАНО»** (соло, ансамбль).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»** (соло, ансамбль).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

❖ **«СМЕШАННЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СОСТАВ»** (малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ

Участники делятся по возрастным группам и в зависимости от организации, представляющей солиста или коллектив, все Участники конкурса будут делиться на профессионалов (П) и любителей (Л):

- ❖ П1/Л1 - Дети до 8-ми лет;
- ❖ П2/Л2 - Дети 9-12 лет;
- ❖ П3/Л3 - Дети 13-16 лет;
- ❖ П4/Л4 - Молодёжь 17-20 лет;
- ❖ П5/Л5 - Молодёжь 21-25 лет;
- ❖ П6/Л6 - Взрослые от 26 и старше;
- ❖ П7/Л7 - Смешанная.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

Конкурсные номера в номинации «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» будут оцениваться по следующим критериям:

- ❖ **Исполнительское мастерство** (качество исполнения нотного текста, техника исполнения, степень владения музыкальным инструментом, качество звука и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Подбор репертуара** (соответствие исполняемых произведений техническим и возрастным особенностям исполнителя, художественная ценность произведений, сложность репертуара и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Сценическая культура и общее художественно-музыкальное впечатление** (артистизм, эмоциональность, выразительность, самовыражение, костюм и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.

Таким образом, **максимальное количество баллов**, которые может набрать Участник – **30 баллов**. Допускается дублирование мест в каждой номинации. Места в конкурсе распределяются по следующему принципу - Участнику, набравшему:

- 30 баллов** – присуждается Гран-При конкурса;
- 26-29 баллов** – присуждается звание Лауреата I степени;
- 22-25 баллов** – присуждается звание Лауреата II степени;
- 18-21 балл** – присуждается звание Лауреата III степени;
- 14-17 баллов** – присуждается звание Дипломанта;
- 13 и менее баллов** – награждается Грамотой за участие.

В случае, если коллектив желает получить большее количество оригинальных наград или сделать именные награды для каждого участника коллектива, необходимо связаться с представителями оргкомитета конкурса по контактам, приведенным в заключительном разделе Положения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ в номинации «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Для участия в конкурсе каждый Участник должен внести оплату в размере:

- ❖ Солист – 1500 рублей;
- ❖ Малые формы (дуэт, трио) – 2000 рублей за коллектив;
- ❖ Камерный состав (от 4 до 12 человек) – 3500 рублей за коллектив;
- ❖ Оркестр – 5000 рублей за коллектив.

2. НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

- ❖ **«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»** (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 и более человек).
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных номера (один из номеров обязательно на русском языке) общей продолжительностью не более 9 минут.
По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены a`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ наличие бэк-вокала, дублирующего мелодию!!!).

❖ **«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»** (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 человек и более).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 9 минут. Номера в данной номинации должны представлять область народного песнетворчества, то есть быть народными песнями (русскими, украинскими, татарскими, башкирскими, армянскими, грузинскими, еврейскими, немецкими и т.д.), а также это могут быть авторские произведения или обработки в народной стилистике.

По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** наличие бэк-вокала, дублирующего мелодию!!!).

Приветствуется наличие у Участника национального костюма, либо костюма с элементами народной традиционной одежды.

❖ **«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»** (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 человек и более).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных номера (один из номеров обязательно на русском языке) общей продолжительностью не более 9 минут.

По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** наличие бэк-вокала, дублирующего мелодию!!!).

❖ **«АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»** (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: исполнитель (руководитель солиста либо ансамбля) должен являться автором или соавтором музыки и/или текста, в исполняемом произведении; Участник представляет один или два разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 9 минут.

По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** наличие бэк-вокала, дублирующего мелодию!!!).

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ

Участники делятся по возрастным группам и в зависимости от организации, представляющей солиста или коллектив, все Участники конкурса будут делиться на профессионалов (П) и любителей (Л):

- ❖ П1/Л1 - Дети до 8-ми лет;
- ❖ П2/Л2 - Дети 9-12 лет;
- ❖ П3/Л3 - Дети 13-16 лет;
- ❖ П4/Л4 - Молодёжь 17-20 лет;
- ❖ П5/Л5- Молодёжь 21-25 лет;
- ❖ П6/Л6 - Взрослые от 26 и старше;
- ❖ П7/Л7- Смешанная.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

Все номера в номинации «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» будут **оцениваться по следующим критериям:**

- ❖ **Исполнительское мастерство** (вокальная техника, голосовой диапазон, уровень сложности исполняемых произведений, соответствие выбранному стилю и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Подбор репертуара** (соответствие исполняемых произведений вокально-техническим и возрастным особенностям исполнителя, художественная ценность произведений и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Сценическая культура** (артистизм, эмоциональность, выразительность, самовыражение, костюм, использование дополнительных выразительных средств и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.

Таким образом, **максимальное количество баллов**, которые может набрать Участник – **30 баллов**. Допускается дублирование мест в каждой номинации. Места в конкурсе распределяются по следующему принципу - Участнику, набравшему:

- 30 баллов** – присуждается Гран-При конкурса;
- 26-29 баллов** – присуждается звание Лауреата I степени;
- 22-25 баллов** – присуждается звание Лауреата II степени;
- 18-21 балл** – присуждается звание Лауреата III степени;
- 14-17 баллов** – присуждается звание Дипломанта;
- 13 и менее баллов** – награждается Грамотой за участие.

В случае, если коллектив желает получить большее количество оригинальных наград или сделать именные награды для каждого участника коллектива, необходимо связаться с представителями оргкомитета конкурса по контактам, приведенным в заключительном разделе Положения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ в номинации «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Для участия в конкурсе каждый Участник должен внести оплату в размере:

- ❖ Солист – 1500 рублей;
- ❖ Малые формы (дуэт, трио) – 2000 рублей за коллектив;
- ❖ Ансамбль (от 4 до 12 человек) – 3500 рублей за коллектив;
- ❖ Хор (от 13 и более человек) – 5000 рублей за коллектив.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Номера конкурсной программы оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются Заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги, Заслуженные и Народные артисты РФ. **Жюри имеет право:** делить места, присуждать не все места, присуждать специальные дипломы. **Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Действующий состав жюри в период проведения конкурса опубликован на официальном сайте конкурса ekaterinasledie.ru. Организатор конкурса имеет право изменить состав жюри без уведомления Участников.

ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Оплата участия в конкурсе является невозвратной суммой.

Оплату необходимо провести полностью на расчетный счет организатора конкурса в срок до 8 ноября 2019 года.

Оплатить участие в конкурсе можно по квитанции в любом банке (образец квитанции и заполнения размещен на сайте ekaterinasledie.ru) либо с личной банковской карты, воспользовавшись формой оплаты на сайте ekaterinasledie.ru. При оплате с карты обязательным условием является заполнение формы с указанием электронного адреса и мобильного телефона для обязательной отправки после оплаты электронного чека в соответствии с ФЗ 54 "О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении наличных денежных расчетов и (или) расчетов с использованием электронных средств платежа".

При выборе оплаты по квитанции через отделение, банкомат или фото квитанции, подтверждающей оплату участия, необходимо отправить на электронный адрес hello@ekaterinasledie.ru.

Если за участие коллектива или сольного исполнителя оплачивать участие будет юридическое лицо по безналичному расчету, запросить счет на оплату можно по электронному адресу hello@ekaterinasledie.ru или, заполнив соответствующую форму на сайте проекта ekaterinasledie.ru.

Заявки, не подтвержденные оплатой, к конкурсу не допускаются и не рассматриваются.

Реквизиты для перечисления оплаты участия:

АССОЦИАЦИЯ ТКСКИ "ОБЕРТОН"

ИНН: 6671085067КПП: 667101001

Расчетный счет: 40703810916540003262

Банк: УРАЛЬСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНКБИК: 046577674

Корр. счет: 30101810500000000674

Назначение платежа: Конкурс МЕ, ФИО участника/наименования коллектива, кол-во человек в коллективе, населенный пункт. Например: Конкурс Музыка Евразии, Иванов Иван Иванович/ансамбль «Русские узоры» (7), город Екатеринбург.

КОНТАКТЫ И РЕКВИЗИТЫ ОРГАНИЗАТОРА КОНКУРСА

Организатор конкурса: Ассоциация творческих коллективов в сфере культуры и искусства «ОБЕРТОН» (сокращенное наименование Ассоциация ТКСКИ «ОБЕРТОН»)

Адрес: 620130, Свердловская обл., г. Екатеринбург, улица Юлиуса Фучика, дом № 3, офис 135 Телефон: +7 (343) 346 99 89 / info@oberton-art.ru

Дирекция конкурса: Ассоциация творческих коллективов в сфере культуры и искусства «ОБЕРТОН» (сокращенное наименование Ассоциация ТКСКИ «ОБЕРТОН»)

Адрес: 620130, Свердловская обл., г. Екатеринбург, улица Юлиуса Фучика, дом № 3, офис 135 Телефон: +7 (343) 346 99 89

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Следуя одному из ключевых принципов Стратегии Государственной культурной политики — создание равных условий для развития и реализации каждым человеком его творческого потенциала, организатор предусматривает бесплатное участие в конкурсе для детей-сирот, не достигших совершеннолетия, и для инвалидов всех возрастных групп. Для бесплатного участия вместе с заявкой необходимо предоставить копии документов, подтверждающих особый социальный статус. На каждое государственное учреждение, которое выступает инициатором участия в конкурсе детей-сирот или инвалидов выделяется квота в количестве 2-х заявок на бесплатное участие в конкурсе.



Утверждаю:

Директор Ассоциации ТКСКИ «ОБЕРТОН»

Матофаева Л.Б

30.09.2019

Приложение 1

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие в VIII Всероссийском конкурсе исполнительского мастерства "Музыка Евразии" в рамках Всероссийского проекта по развитию искусства и культуры «Екатерининское наследие»

ВНИМАНИЕ! Отнеситесь ответственно к заполнению данной заявки. Заявки, заполненные не полностью, к конкурсу не допускаются. От правильности заполнения заявки зависит точность занесения данных Участника в Диплом или другие наградные атрибуты конкурса.

ДАнные ОБ УЧАСТНИКЕ

ФИО (полностью) Участника/название коллектива (печатными буквами):

.....
.....
.....

Дата рождения Участника(ов):

.....
.....

**Контакты Участника (или родителя, или законного представителя) либо
Руководителя коллектива:**

Телефон

Электронный адрес.....

Профили в соц. сетях

Название населенного пункта, который представляет Участник:

Область / Край / Республика

Район

Город

Поселок / деревня / село

Почтовый адрес для получения диплома (с указанием индекса):

.....
.....
.....

**Фамилия Имя Отчество (полностью) получателя заказного письма/посылки на
почтовом отделении:**

.....
.....

СВЕДЕНИЯ О НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ:

Наименование (полностью):.....

.....

Адрес (с указанием индекса) :.....

.....

Телефон (с указанием кода населенного пункта):.....

.....

Адрес электронной почты:.....

Фото Участника / коллектива (вставьте изображение в файл заявки)

Выбранная номинация для участия в конкурсе:

.....

Возрастная группа Участника (отметить одну группу)

.....

Количество исполнителей (1 для сольных Участников, иное значение для Участников-коллективов):.....

Ссылка на видеозапись конкурсного(ых) номера(ов):

.....

.....

ФИО (полностью)Руководителя коллектива/педагога (если есть):

.....

.....

Контакты руководителя:

Телефон

Электронный адрес

Профиль в соц. сетях.....

ФИО (полностью)Концертмейстера(ов) (если есть):

.....

.....

Как ВЫ узнали об этом конкурсе?

.....

.....

Дополнительная информация об Участнике (по желанию, не является обязательной):

Свободное поле, здесь можно написать, как давно занимается музыкой либо танцами, что любит, чем живет. Почему выбран определенный жанр. Как создавался коллектив, предыдущие награды и достижения. Интересные факты и все, что жюри может быть интересно об Участнике.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....